МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра истории, географии и экологии

ОДОБРЕНО:
Руководитель образовательной программы:
_____ Л.В. Ершова
(подпись)
«23» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль) образовательной программы:	Руководство студией народного творчества

Шуя

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Правовые основы сферы культуры» является формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков в области права, необходимых и достаточных для применения их в различных сферах жизнедеятельности, осуществления профессиональной деятельности, умений юридически грамотно понимать и интерпретировать нормативные правовые акты, способности и готовности к сознательному и ответственному действию в сфере отношений, урегулированных правом.

2.Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Правовые основы сферы культуры» является обязательной для изучения; относится к обязательной части блока дисциплин Б1.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к освоению дисциплин: Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры прохождению производственной практики, преддипломной практики, подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, выполнению и защите выпускной квалификационной работы.

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен:

Знать:

- основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации;
- основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики;
- особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории;
- основные методы научного исследования.

Уметь:

- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры;
- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;
- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;
- самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества;
- определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей профессиональной деятельности;
- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий;
- аргументированно обосновывать своё мнение.

Владеть:

- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации;
- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации;
- способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами

современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения;

- методологией и методикой проведения социологического исследования;

-методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знать: - основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина; - нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры. УК-2.2. Уметь: - самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; - анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы. УК-2.3. Владеть: - основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права; - нормативно-правовой базой государственной политики в сфере культуры.
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному	УК-10.1. Знать: - действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с экстремизмом, терроризмом, коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также

	поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	способы их профилактики и формирования нетерпимого отношения к ним. УК-10.2. Уметь: - планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение экстремизма, терроризма, коррупции в обществе. УК-10.3. Владеть: - правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к экстремизму, терроризму, коррупции.

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Право	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-4.1. Знать: - основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. ОПК-4.2. Уметь: - применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. ОПК-4.3. Владеть: - способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с формируемыми компетенциями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина; нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);
- действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с экстремизмом, терроризмом, коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы их профилактики и формирования нетерпимого отношения к ним (УК-10 (индикаторы – 1, 2, 3);

Уметь:

- планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение экстремизма, терроризма, коррупции в обществе (УК-10 (индикаторы – 1, 2, 3);

Владеть:

- правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к экстремизму, терроризму, коррупции (УК-10 (индикаторы – 1, 2, 3);

- основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры (ОПК-4 (индикаторы – 1, 2, 3).

Уметь:

- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);
- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3,);
- планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение экстремизма, терроризма, коррупции в обществе (УК-10 (индикаторы – 1, 2, 3);
- применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности ОПК-4 (индикаторы – 1, 2, 3).

Владеть:

- основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);
- нормативно-правовой базой государственной политики в сфере культуры (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);
- правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции (УК-10 (индикаторы – 1, 2, 3);
- способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия (ОПК-4 (индикаторы – 1, 2, 3).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы (54 час.)
Контактная работа 24,25 час.
Самостоятельная работа 29,75 час.

Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации	8 семестр	
	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося
Лекции	12	29,75
Практические занятия	12	
Зачет	0,25	
Всего:	24,25	29,75

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа обучающегося	
1	Государственная политика и система законодательства в области культуры	8	1,5	3	6	блиц-опрос, практические и домашние задания, задания для самостоятельной работы, решения практико-ориентированных задач
2	Основные права и свободы человека в области культуры	8	1,5	1,5	6	блиц-опрос, практические и домашние задания, задания для самостоятельной работы, решения практико-ориентированных задач
3	Понятие и виды правоотношений в области культуры	8	3	3	6	блиц-опрос, практические и домашние задания, задания для самостоятельной работы, решения практико-ориентированных задач
4	Право на результаты интеллектуальной деятельности	8	3	1,5	6	блиц-опрос, практические и домашние задания, задания для самостоятельной работы, решения практико-ориентированных задач
5	Правовая охрана объектов культурного наследия	8	3	3	5,75	блиц-опрос, практические и домашние задания, задания для самостоятельной работы, решения практико-ориентированных задач
ИТОГО:			12	12	29,75	Зачет

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Тема 1. Государственная политика и система законодательства в области культуры

Понятие культуры и ее сущность. Роль культуры в современном обществе и государстве. Понятие и характеристика культурной политики. Основные направления, принципы и задачи осуществления культурной политики в России. Объекты и субъекты культурной политики. Система законодательства в области культуры. Федеральные целевые программы в области культуры: виды и основные направления деятельности. Финансовое обеспечение федеральных целевых программ.

Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Подзаконные акты в области культуры. Антикоррупционная политика в учреждении культуры.

Любое использование материалов допускается только при наличии гиперссылки

Особенности международного правового регулирования в области культуры. Международное сотрудничество в области культуры: понятие и основные характеристики. Международные правовые акты в области культуры и порядок их действия на территории Российской Федерации.

Тема 2. Основные права и свободы человека в области культуры

Понятие прав и свобод человека и гражданина. Неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность. Право на личную культурную самобытность.

Право на приобщение к культурным ценностям. Право на эстетическое воспитание и художественное образование. Право на творчество. Право собственности в области культуры.

Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей. Право на осуществление культурной деятельности российских граждан в зарубежных странах.

Тема 3. Понятие и виды правоотношений в области культуры

Понятие и структура правоотношений. Специфика правоотношений в области культуры. Особенности гражданско-правовых и трудовых отношений в сфере культуры.

Субъекты правоотношений в области культуры. Государственные институты управления культурой. Правовой статус творческого работника. Характеристика юридических лиц в сфере культуры. Основные направления деятельности учреждений культуры.

Объекты правоотношений в области культуры. Содержание правоотношений в области культуры.

Юридическая ответственность в сфере культуры.

Тема 4. Право на результаты интеллектуальной деятельности

Основные институты права интеллектуальной собственности. Виды интеллектуальных прав. Исключительное право на объект интеллектуальной собственности и объем этого права. Международные учреждения по охране интеллектуальной собственности.

Объекты авторского права. Понятие произведения, персонажа произведения как объекты авторского права. Производные произведения. Субъекты авторских прав. Служебное произведение. Договоры в сфере авторских прав. Общее понятие смежных с авторскими, прав. Объекты смежных прав.

Патентное право. Понятие охраны и защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности. Контрафактные товары.

Правовые проблемы использования объектов интеллектуальной собственности в сети Интернет. Проблемы охраны авторских прав в киберпространстве.

Основные виды договоров в сфере интеллектуальной деятельности. Способы и формы защиты права интеллектуальной собственности.

Тема 5. Правовая охрана объектов культурного наследия

Понятие культурных ценностей и их характеристика.

Культурное достояние народов Российской Федерации.

Понятие и виды объектов культурного наследия. Режимы перемещения через границу Российской Федерации культурных ценностей. Единый государственный реестр объектов культурного наследия и его функции, и задачи. Особенности формирования единого государственного реестра в Российской Федерации.

Государственная система охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе реализации различных видов учебной работы предусматривается использование проблемного обучения, дистанционного обучения, электронного обучения, проектная, рейтинговая, технология развития критического мышления, методы: дискуссия, групповая работа, решение ситуационных задач.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: мультимедиа технологии; технологии смешанного обучения; мобильные технологии; работа со справочными системами и Интернет-ресурсами: Corel Draw, Adobe In Design, Adobe Illustrator, Smart Notebook, технологии критического мышления в сочетании с внеаудиторной работой.

Для подготовки докладов, выполнения индивидуальных заданий студенты используют электронный каталог библиотеки, электронные ресурсы электронных библиотечных систем «Университетская книга» (Режим доступа: www.biblioclub.ru), ЭБС Шуйского филиала ИвГУ на платформе «Руконт».

При этом используются разнообразные технические устройства и программное обеспечение, информационные и коммуникационные технологии.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов включает в себя анализ, конспектирование учебного материала, научных статей, написание докладов, выполнение проблемных заданий, проработку лекционного материала, подготовку к семинарским занятиям, подготовку к зачету.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Контроль и оценка самостоятельной работы студентов включает в себя оценку текущей работы (устный ответ на семинаре, блиц-опрос, практические и домашние задания,

задания для самостоятельной работы, решения практико-ориентированных задач), текущий контроль в форме контрольной работы, тестирования.

На зачете по дисциплине «Правовые основы сферы культуры» контролируемые знания, умения и владения, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, проверяются тестами, заданием репродуктивного уровня, заранее подготовленным рефератом, используется смешанная форма проведения зачета, а также рейтинговая система оценивания результатов обучения. Максимальное количество баллов, которое возможно получить на зачете – 30 баллов.

Пороговый уровень сформированности контролируемых компетенций проверяется с помощью тестирования (заданий на выбор ответа и установление соответствия).

Критерии оценки:

Каждое правильно выполненное задание оценивается 0,5 баллом, максимальное количество баллов –10.

Базовый уровень сформированности контролируемых компетенций проверяется с помощью задания репродуктивного уровня (устного ответа на один из поставленных вопросов).

Критерии оценки ответа:

Задание репродуктивного уровня оценивается 10 баллами. При оценивании учитываются следующие критерии:

точность ответа – 4 балла;

полнота ответа – 4 балла;

аргументированность, четкость и последовательность изложения материала – 2 балла.

Максимум – 10 баллов.

Повышенный уровень сформированности контролируемых компетенций проверяется с помощью подготовки реферата на одну из предложенных тем. Реферат выполняется студентами дома до начала зачета и сдается для проверки за 3 дня до зачета.

Критерии оценки:

полнота раскрытия темы – 5 баллов;

аргументированность, четкость и последовательность изложения материала – 4 балла;

оформление в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работы – 1 балл.

Максимум – 10 баллов.

Оценка результатов освоения дисциплины при рейтинговой системе оценивания формируется по 100-балльной шкале из результатов текущего контроля успеваемости и результатов, полученных на зачёте.

Оценка на зачете выставляется по следующей шкале:

Шкала оценки результатов освоения дисциплины «Правовые основы сферы культуры» при рейтинговой системе оценивания

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
зачтено	зачтено	зачтено	не зачтено
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Учебная и учебно-методическая литература:

- основная литература:

1. Правоведение: учебное пособие: [16+] / С. Л. Банщикова, А. В. Велькин, И. Ю. Гольтяпина и др. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 284 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614657
2. Полякова, М. А. Культурное наследие России: сохранение и актуализация: [16+] / М. А. Полякова; Российский государственный гуманитарный университет. – 2-е изд., (эл.). – Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2019. – 409 с. Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571348
3. Рузакова, О.А. Правоведение: учебник: [16+] / О.А. Рузакова, А.Б. Рузаков. – 3-е изд., стер. – Москва: Университет Синергия, 2018. – 208 с.: ил. – (Легкий учебник). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=490826

– дополнительная литература:

1. Братановский, С.Н. Правоведение: учебник / С.Н. Братановский. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 471 с. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-238-02705-0; то же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446910
2. Гринь, Е. С. Заработай интеллектом! Договоры в сфере интеллектуальных прав: научно-методическое пособие: / Е. С. Гринь; под ред. Л. А. Новоселовой. – Москва: Проспект, 2019. – 125 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570151.
3. Европейское право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: основные акты Европейского Союза / под ред. Е. А. Павловасост. В. О. Калятин, Е. А. Павловапер. Е. А. Павлова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Статут, 2016. — 864 c. — 978-5-8354-1264-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58251.html. - ЭБС «IPRbooks»
4. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников: [16+] / А. М. Кулемзин; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра музейного дела. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 147 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613068
5. Пронин, А. А. Правовое регулирование в сфере культуры: учебник для вузов / А. А. Пронин. URL –Москва: Издательство Юрайт, 2021. 169 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14760-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/481827
6. Право интеллектуальной собственности: учебник: [16+] / О. Л. Алексеева, А. С. Ворожевич, Е. С. Гринь и др. ; под общ. ред. Л. А. Новоселовой. – Москва: Статут, 2019. – Том 4. Патентное право. – 660 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571952
7. Правоведение: учебное пособие / под общ. ред. Н.Н. Косаренко. – 4-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 358 с. – (Экономика и право). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83215
8. Правоведение: учебник / С.С. Маилян, Н.Д. Эриашвили, А.М. Артемьев и др.; под ред. С.С. Маилян, Н.И. Косяковой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01655-9; то же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116647
9. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры: учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. - 5-е изд.; испр. и доп. - Санкт-Петербург: Лань, 2013. - 544 с.
10. Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: учебное пособие / Е. Л. Шекова. - Санкт-Петербург: Лань, 2014. - 416 с.

– нормативные правовые источники

1. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года
2. Всеобщая Декларация прав человека (Резолюция 217А (III) Генеральной Ассамблеи ООН от 10 декабря 1948 г.).
3. Конвенция о защите прав человека и основных свобод от 4 ноября 1950 г. и Протоколы к ней.
4. Международный пакт о гражданских и политических правах от 16 декабря 1966 г.
5. Декларация прав и свобод человека и гражданина. Принята постановлением Верховного Совета РСФСР от 22 ноября 1991 г. № 1920-I.
6. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2008 г. N 197-ФЗ (с изм. и доп.).
7. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ с посл. изм. и доп.
8. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 N 14-ФЗ с посл. изм. и доп.
9. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26.11.2001 N 146-ФЗ с посл. изм. и доп.
10. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)" от 18.12.2006 N 230-ФЗ с посл. изм. и доп.
11. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях (КоАП РФ) от 30 декабря 2001 г. № 195-ФЗ с посл. изм. и доп.
12. Уголовный кодекс РФ от 22 декабря 2008 г. № 272-ФЗ с посл. изм. и доп.
13. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.98 № 145-ФЗ (с изм. и доп.)
14. Налоговый кодекс Российской Федерации от 31.07.98 № 146-ФЗ. Часть первая (с изм. и доп.)
15. Налоговый кодекс Российской Федерации от 5.08.00 г. № 117-ФЗ. Часть вторая (с изм. и доп.)
16. Федеральный закон от 12.02.2015 N 9-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в области культуры и туризма в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя" с посл. изм. и доп.
17. Федеральный закон от 30.11.2010 N 327-ФЗ "О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности" с посл. изм. и доп.
18. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" с посл. изм. и доп.
19. Федеральный закон от 29.07.2004 № 98-ФЗ "О коммерческой тайне" с посл. изм. и доп.
20. Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" с посл. изм. и доп.
21. Федеральный закон от 8.08.2001 № 129-ФЗ «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей" с посл. изм. и доп.
22. Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" с посл. изм. и доп.
23. Закон РФ от 15.04.1993 N 4804-1"О вывозе и ввозе культурных ценностей" с посл. изм. и доп.
24. "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) с посл. изм. и доп.

Интернет-ресурсы:

1. Российская газета (http://www.rg.ru/)
2. http://www.vsrf.ru -Информационный сайт Верховного Суда РФ
3. http://vepravo.ru/ Информационный сайт «Человек и закон»:
4. Http:// www.inpravo.ru Российский правовой портал
5. Http:// www.eLibrary.ru Научная Электронная Библиотека
6. Http:// www.library-of-law.ru Библиотека права http://ks.rfnet.ru/ Сайт Конституционного суда
7. http://www.pravo.roskultura.ru – сборник законов о культуре.
8. http://pravo.roskultura.ru – сайт Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.
9. http://www.polit.ru/culture/ - аналитические материалы, посвященные вопросам культурной политики.
10. http://www.cpolicy.ru – сайт Института культурной политики.
11. http://www.culturalmanagement.ru – информационный сервисный центр, посвященный вопросам культурной политики и управления в сфере культуры.

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт»;
3. КонсультантПлюс http://www.consultant.ru/
4. www.garant.ru – Система «Гарант», правовые базы российского законодательства.

Программное обеспечение:

В процессе изучения дисциплины используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории. В качестве учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, используются: электронные пособия (презентации, таблицы, плакаты), печатные пособия (таблицы, схемы, раздаточные карточки).

2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

3. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

4. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины: И.Н. Пустовалова, доцент кафедры истории, географии и экологии, кандидат юридических наук.

Программа рассмотрена на заседании кафедры истории, географии и экологии
«18» февраля 2022 г. протокол № 6.

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 10 от «23» июня 2023 г.
Согласовано:
Руководитель образовательной программы:
_____ Л.В. Ершова
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ Л.В. Ершова
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ Л.В. Ершова
(подпись)

Приложение 1

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Задания для подготовки к семинарским занятиям

Тема 1. Государственная политика и система законодательства в области культуры

1. Какова цель, содержание и принципы государственной культурной политики?
2. Каковы функции культуры в современном обществе?
3. Что понимается под культурой?
4. Охарактеризуйте систему законодательства о культуре.
5. В каких международных документах получили правовое закрепление культурные права человека?
6. Перечислите основные принципы государственной культурной политики.
7. Перечислите и охарактеризуйте основные формы международного сотрудничества в области культуры.
8. Назовите объекты и субъекты культурной политики
9. Назовите целевые программы в сфере культуры
10. Назовите основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.
11. Перечислите коррупционные риски и меры по противодействию коррупции в сфере культуры.

Литература:

1. Правоведение: учебное пособие: [16+] / С. Л. Банщикова, А. В. Велькин, И. Ю. Гольтяпина и др. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 284 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614657
2. Полякова, М. А. Культурное наследие России: сохранение и актуализация : [16+] / М. А. Полякова ; Российский государственный гуманитарный университет. – 2-е изд., (эл.). – Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2019. – 409 с. Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571348
3. Рузакова, О.А. Правоведение: учебник: [16+] / О.А. Рузакова, А.Б. Рузаков. – 3-е изд., стер. – Москва: Университет Синергия, 2018. – 208 с.: ил. – (Легкий учебник). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=490826

Тема 2. Основные права и свободы человека в области культуры

1. Что понимается под правами человека?
2. В чем состоит отличие прав и свобод человека от прав и свобод гражданина?
3. Имеет ли место ограничение культурных прав иностранцев и лиц без гражданства на территории РФ?
4. Каковы особенности осуществление культурной деятельности российских граждан в зарубежных странах?
5. Каково содержание права на творчество?
6. Перечислите основания возникновения права собственности в области культуры.
7. Что значит неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность?
8. Перечислите основные культурные права гражданина, закрепленные в Конституции.
9. В каких формах реализуется права граждан на эстетическое воспитание и художественное образование.?
10. Раскройте сущность права на личную культурную самобытность.

Литература:

1. Правоведение: учебное пособие: [16+] / С. Л. Банщикова, А. В. Велькин, И. Ю. Гольтяпина и др. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 284 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614657
2. Полякова, М. А. Культурное наследие России: сохранение и актуализация : [16+] / М. А. Полякова ; Российский государственный гуманитарный университет. – 2-е изд., (эл.). – Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2019. – 409 с. Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571348
3. Рузакова, О.А. Правоведение: учебник: [16+] / О.А. Рузакова, А.Б. Рузаков. – 3-е изд., стер. – Москва: Университет Синергия, 2018. – 208 с.: ил. – (Легкий учебник). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=490826

Тема 3. Понятие и виды правоотношений в области культуры

1. Дайте понятие правоотношений в области культуры
2. Назовите структурные элементы правоотношения в области культуры.
3. Какие виды отраслевых правоотношений имеют место в сфере культуры?
4. Обозначьте содержание трудовых правоотношений в области культуры.
5. Охарактеризуйте правовой статус творческого работника.
6. Какие виды гражданско-правовых договоров могут заключаться в сфере культуры?
7. Соотнесите гражданско-правовой и трудовой договор.
8. Составьте приказ и перечень документов необходимых для приема на работу творческого работника в детский досуговый центр.
9. Назовите виды и основные направления деятельности учреждений в области культуры.
10. Что представляет собой объект правоотношений в области культуры ?
11. Раскройте понятие «конфликт интересов» применительно к сфере культуры.
12. Дайте характеристику гражданско-правовой ответственности субъектов в области культуры.
13. Перечислите меры дисциплинарной ответственности, применимые к творческому работнику
14. Назовите виды материальной ответственности за нарушения в сфере культуры.

Литература:

1. Правоведение: учебное пособие: [16+] / С. Л. Банщикова, А. В. Велькин, И. Ю. Гольтяпина и др. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 284 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614657
2. Полякова, М. А. Культурное наследие России: сохранение и актуализация : [16+] / М. А. Полякова ; Российский государственный гуманитарный университет. – 2-е изд., (эл.). – Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2019. – 409 с. Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571348
3. Рузакова, О.А. Правоведение: учебник: [16+] / О.А. Рузакова, А.Б. Рузаков. – 3-е изд., стер. – Москва: Университет Синергия, 2018. – 208 с.: ил. – (Легкий учебник). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=490826

Тема 4. Право на результаты интеллектуальной деятельности

1. Что понимается под результатами интеллектуальной деятельности?
2. Перечислите и дайте характеристику основным институтам интеллектуальной деятельности
3. Обозначьте признаки (черты) объектов авторских прав.

4. Назовите международные источники авторского права.
5. Каковы особенности охраны и защиты авторских прав?
6. Каковы особенности критериев патентоспособности объектов патентного права?
7. Что входит в содержание прав авторов и патентообладателей?
8. Что такое служебное произведение?
9. Какая ответственность предусмотрена за нарушение исключительных прав в сети Интернет?
10. Что понимается под цифровыми копиями произведений?
11. В чём особенности служебного секрета производства и секрета производства, полученного при выполнении работ по гражданско-правовому договору?

Литература:

1. Правоведение: учебное пособие: [16+] / С. Л. Банщикова, А. В. Велькин, И. Ю. Гольтяпина и др. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 284 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614657
2. Полякова, М. А. Культурное наследие России: сохранение и актуализация : [16+] / М. А. Полякова ; Российский государственный гуманитарный университет. – 2-е изд., (эл.). – Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2019. – 409 с. Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571348
3. Рузакова, О.А. Правоведение: учебник: [16+] / О.А. Рузакова, А.Б. Рузаков. – 3-е изд., стер. – Москва: Университет Синергия, 2018. – 208 с.: ил. – (Легкий учебник). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=490826

Тема 5. Правовая охрана объектов культурного наследия

1. Что понимается под культурным наследием?
2. Сопоставьте понятия «культурное наследие», «культурные ценности», «культурное достояние».
3. Каковы правила перемещения культурных ценностей через границу РФ?
4. Что такое Единый государственный реестр объектов культурного наследия, каковы его функции?
5. Приведите примеры правонарушений, связанных с культурными ценностями или объектами культурного наследия
6. Перечислите способы охраны объектов культурного наследия.
7. Назовите правовые акты, регламентирующие вопросы охраны культурных ценностей и объектов культурного наследия.
8. Назовите и дайте краткую характеристику международно-правовым актам, регулирующим вопросы культурного наследия, имеющего статус всемирного.
9. Дайте характеристику административной ответственности за правонарушения в области охраны историко-культурного наследия.
10. Какова роль неправительственных организаций (ИКОМОС, МСОП, ИКОМ и др.) в охране культурного и природного наследия?

Литература:

1. Правоведение: учебное пособие: [16+] / С. Л. Банщикова, А. В. Велькин, И. Ю. Гольтяпина и др. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 284 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614657
2. Полякова, М. А. Культурное наследие России: сохранение и актуализация : [16+] / М. А. Полякова ; Российский государственный гуманитарный университет. – 2-е изд., (эл.). –

Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2019. – 409 с. Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571348
3. Рузакова, О.А. Правоведение: учебник: [16+] / О.А. Рузакова, А.Б. Рузаков. – 3-е изд., стер. – Москва: Университет Синергия, 2018. – 208 с.: ил. – (Легкий учебник). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=490826

Задания для самостоятельной работы

1. Составить глоссарий по теме «Культурные права».
2. В чем вы видите связь экономических, культурных и социальных прав? Покажите ее на конкретных примерах, т. е. приведите статьи нормативных правовых актов.
3. Изучите судебную практику рассмотрения споров об авторстве, соавторстве, исключения из состава соавторов объектов патентного права, используя соответствующие постановления пленума Верховного Суда.
4. Прочитайте нижеприведенные утверждения. Верны ли они? Обоснуйте свою позицию.

- Культурные права — это особый комплекс прав и свобод, представляющих собой гарантированные конституцией или законом возможности человека в области культурной и научной жизни.
- Культурные права включают в себя, как социальные (право на образование), так и личные (свобода творчества) права.

5. На основе изучения материалов периодической печати приведите примеры, характеризующие влияние культуры на формировании личности.
6. Проанализируйте судебную практику и выявите примеры административных нарушений в сфере культуры.
7. Составьте схему культурных прав гражданина
8. Распространится ли законодательство РФ об охране культурных ценностей на объекты, находящиеся за ее пределами. Обоснуйте свой ответ ссылками на нормы закона.
9. Согласно п. 1 ст. 9, п. 1 ст. 10 Закона Российской Федерации "О языках народов Российской Федерации" граждане Российской Федерации имеют право свободного выбора языка образования в соответствии с законодательством об образовании. Государство обеспечивает гражданам Российской Федерации условия для преподавания и изучения языков народов Российской Федерации в соответствии с законодательством об образовании. Означает ли данное положение, что в школах г. Иваново обучение должно осуществляться на татарском, корейском, узбекском, таджикском, дунганском и других языках в зависимости от национальности обучающихся, пожелавших получить образование на родном языке? Обоснуйте ответ.
10. Подготовьте презентацию по теме «Правовые и экономические проблемы реализации культурных прав граждан»

Темы рефератов

1. Конституционные основы права каждого на доступ к культурным ценностям.
2. Основные направления и принципы культурной политики государства в России.
3. Культурные права и проблемы их реализации в России
4. Влияние цифровых технологий на развитие авторского права.
5. Культурная самоидентичность.
6. Принцип свободы доступа к духовным ценностям.
7. Реализация права на свободу литературного, художественного и других видов творчества, преподавания.
8. Реализация права на активное участие в культурной жизни страны.
9. Особенности использования произведений науки, литературы и искусства, созданные по

государственному или муниципальному контракту
10. Трудо-правовой статус творческого работника.
11. Особенности управления в сфере культуры
12. Культурное наследие и современность.
13. Защита авторских прав в интернете.
14. Общественный контроль и реализация принципа публичности и открытости деятельности Минкультуры РФ ее территориальных органов
15. Защита интеллектуальной собственности в Интернет.
16. Концепция сохранения наследия человечества и ее реализация в международных соглашениях.
17. Музеефикация памятников архитектуры.
18. Международное сотрудничество в области культуры.
19. Свобода преподавания (Академическая свобода) в системе культурных прав.
20. Экспертиза объектов культурного наследия.

Теоретические вопросы:

1. Культурные права и их роль в системе прав человека.
2. Право на результаты интеллектуальной деятельности и способы их защиты.
3. Конвенции ЮНЕСКО об охране всемирного и национального культурного природного наследия.
4. Понятие и виды правонарушений в области культуры.
5. Признаки и свойства объектов культурного наследия.
6. Понятие и виды правоотношений в области культуры.

Проектные задания

1) Разработайте систему мероприятий по сохранности конкретных памятников истории и архитектуры в Ивановской области.
2) Опишите методы правового регулирования деятельности в сфере культуры конкретного учреждения (клуб, досуговый центр, театр, т.д.)
3) Составить проект договора о передаче авторских прав.
4) Проанализируйте основные подходы к взаимосвязи культуры и коррупции. Изложите свое отношение к их сущности.

Комплект практико-ориентированных задач и заданий
по дисциплине «Правовые основы сферы культуры»

1. В эфире Пульс Радио в рубрике «Новости Бурятии» была передана в эфир опубликованная в газете статья Бадмаева Б.Э. «За чистоту Байкала». Автор статьи потребовал выплатить ему вознаграждение и впредь без его согласия статью в эфир не передавать. Руководство радио заявило, что все опубликованные статьи могут передаваться в эфир без согласия автора и без выплаты вознаграждения. Кто прав? В каких случаях допускается использование произведения без согласия автора и без выплаты вознаграждения?

2. Крапивин предъявил в суде иск к производственному кооперативу «Художественные изделия» о взыскании авторского вознаграждения за тиражирование созданного им произведения декоративно-прикладного искусства – напольной вазы. В соответствии с договором кооператив обязывался уплатить Крапивину вознаграждение в размере 1% от отпускной цены каждого экземпляра вазы. В исковом заявлении Крапивин

указывал, что созданное им произведения ошибочно отнесено к изделиям утилитарного назначения, имеющим декоративно-прикладной характер. Разрешите ситуацию.

3. Дизайнер дома моделей Соколов разработал новое художественно – конструкторское решение изделия «Пальто женское» и подал на него заявку как на промышленный образец. Спустя 8 месяцев после принятия заявки к рассмотрению ему было отказано в выдаче патента с указанием на несоблюдение установленного порядка оформления прав на промышленный образец, созданный автором в связи с выполнением им своих служебных обязанностей. Соколов обжаловал это решение в суд. Разрешите ситуацию.

4.ООО «Строитель», являющимся подрядчиком по выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом жилой, 1936 - 1938 гг." была нарушена проектная документация в части колористического решения южного фасада здания. Подлежит ли ООО привлечению к юридической ответственности? Если да, определите вид ответственности и возможную санкцию.

5. По договору поставки от 7 ноября 2018 г. N 04/11-18 между ООО «Северное сияние 222" и историко-краеведческим музеем Оклахома-Сити, ООО должно было осуществить поставку бивней мамонта и их фрагментов, найденных на территории РФ. Однако данный товар не был пропущен через таможенную границу, как имеющий культурно-историческую ценность. Раскройте понятие объекты, имеющие культурную ценность. Относятся ли к таковым бивни мамонта и их фрагменты. Какие меры необходимо предпринять для получения разрешения на их вывоз.

6. Найдите статьи Конституции РФ, устанавливающие обязанности гражданина РФ в области культуры.

Методические рекомендации

Изучение дисциплины «Правовые основы сферы культуры» предполагает использование следующих форм обучения: лекций, семинаров, самостоятельной работы.

Залогом успешного изучения дисциплины является системный подход в освоении учебного материала. В этой связи изучение учебного материала целесообразно начинать с освоения основных понятий о праве и государстве, правовых явлениях, изучении их признаков и закономерностей функционирования.

Для реализации этой задачи первые две темы учебной программы посвящены основным понятиям о государстве и праве. Успешное изучение основ отраслей права возможно при условии формирования целостного представления о государстве и праве как социальных, постоянно развивающихся явлениях, усвоение основных категорий и понятий теории государства и права.

При изучении основ различных отраслей права следует обращать особое внимание на освоение понятийного аппарата отдельных отраслей, а также на изучение содержания юридических норм, составляющих важнейшие институты той или иной отрасли, сопоставляя их с базовыми понятиями теории государства и права и спецификой направления подготовки. К числу таких важнейших положений относятся: понятие и предмет отрасли, правовой статус лиц, формы и способы защиты прав, исполнение обязанностей.

Учитывая то, что дисциплина «Правовые основы сферы культуры» изучается студентами неюридических специальностей, основное внимание должно быть уделено изучению важнейших положений фундаментальных нормативных актов (Конституции, Кодексов, отдельных Постановлений Правительства и Указов Президента). Изучение любой темы курса предполагает ознакомление и анализ как нормативного, так и теоретического материала, а в необходимых случаях, в зависимости от темы, материалами судебной и следственной практикой. Следует иметь в виду, что рекомендуемый студентам список

литературы не является исчерпывающим, он должен восполняться текущими изданиями, в том числе и работами, касающимися вопросов дисциплины, публикуемыми в специальных журналах правовой направленности.

Работа по изучению нормативного и теоретического материала осуществляется студентом в течение всего периода изучения дисциплины, независимо от вида выполняемой учебной и внеучебной работы.

При изучении конкретной отрасли права, прежде всего, необходимо ознакомиться с нормативно-правовым материалом, регламентирующим отношения в пределах темы избранной отрасли права, затем подобрать и внимательно изучить научную литературу, в том числе рекомендованную в учебно-методическом комплексе по дисциплине «Правовые основы сферы культуры», ознакомившись с ней на кафедре. Необходимо проанализировать различные подходы и взгляды авторов на избранную тему, изучить юридическую практику, статистические данные позволяющие определить тенденции и направления правоприменительной практики в конкретной сфере. Большую помощь в освоении темы может оказать информация, размещенная на различных правовых сайтах системы Интернет.

Изучаемый материал рекомендуется конспектировать, что позволит делать самостоятельные выводы и суждения и будет способствовать лучшему запоминанию содержания вопросов темы.

Новые нормативно-правовые акты, относящиеся к теме, принятые в период изучения конкретной темы, должны быть в обязательном порядке проанализированы и использованы.

При выполнении задач студентам необходимо учитывать единые требования к алгоритму решения правовых задач. Предлагаемые задачи представляют собой типовые ситуации, которые встречаются в жизни и разрешение которых будет способствовать формированию практических навыков правоприменения. Приступая к решению задач, необходимо внимательно ознакомиться с ее условиями, и лишь после тщательного выяснения значения указанного в ней обстоятельства, решить ее, по существу, в полном соответствии с законом. При этом все факты, изложенные в условиях задачи, считаются доказанными.

Прежде чем приступить к решению задач, необходимо изучить теоретический материал по данной теме, а также проанализировать нормативный материал. Задачи построены таким образом, чтобы студент, изменив описанную ситуацию, мог предложить иной вариант их решения. Некоторые задачи включают в себя состоявшееся решения по конкретному спору. В этом случае студент должен с учетом предлагаемой спорной ситуации на основе действующего законодательства подтвердить правильность этого решения или же предложить своё видение разрешения предложенной ситуации. Формулируя ответ на поставленный в задаче вопрос, следует указать конкретные нормативные акты, на основе которых, принято решение, а затем дать ответ по существу заданных вопросов с тщательной мотивировкой своих выводов и ссылкой на конкретные нормы права, судебную практику.

Подготовка к практическим (семинарским) занятиям заключается в обязательном выполнении студентом всех видов заданий по соответствующей теме плана рабочей программы. Ознакомившись с заданиями по изучаемой теме, необходимо обратиться к конспектам лекций, рекомендованной специальной литературе и нормативно-правовым источникам. Студент должен быть готов к ответу на вопросы по плану занятия, свободно оперировать основными понятиями и категориями, ответить на вопросы для самопроверки и письменно выполнить практические задания по теме соответствующего занятия (решение юридических задач, письменные ответы на проблемные вопросы, схемы, тесты и т.п.). Только выполнение всех предусмотренных заданий позволит эффективно подготовиться к

семинарскому (практическому) занятию.

На семинарских (практических) занятиях студент должен быть готов участвовать в мини-дискуссиях, задавать вопросы выступающему и отвечать на вопросы преподавателя по обсуждаемой теме. Ответы на вопросы должны быть изложены на занятиях устно без использования каких-либо материалов (учебников, тетрадей и т.д.). Преподаватель может проводить на занятиях контрольные работы, предложив ответить на контрольные вопросы письменно.

Письменная контрольная работа играет важную роль в изучении дисциплины «Правовые основы сферы культуры». Подготовка и написание ее, как один из видов самостоятельного изучения дисциплины, помогает приобрести навыки по усвоению материалов учебников и учебных пособий, умение решать практические задачи, четко излагать содержание тех или иных вопросов, приводить аргументы. Контрольная работа, выполняемая в рамках учебного занятия, может состоять из конкретного задания (дать определение, изложить теоретический вопрос, составить схему или таблицу, решить ситуацию). Контрольная работа, выполняемая в качестве домашнего задания, как правило, состоит из теоретического вопроса и задачи, разработанных в нескольких вариантах. Порядок выбора конкретного варианта для студента определяется преподавателем. Решение задач и ответ на теоретический вопрос должны быть достаточно развернутыми и аргументированными. Содержание работы необходимо изложить на основе рекомендуемых источников, последовательно и обоснованно, с примерами из правовой практики, если это необходимо. При изложении теоретического вопроса не допускается простое переписывание текста учебника или прочего источника. Самостоятельное (авторское) изложение материала должно отразить степень и качество работы студента над темой, уровень его знаний. Оформление работы должно соответствовать требованиями, предъявляемыми к данному виду работ кафедрой.

Самоконтроль студентов осуществляется посредством решения тестовых заданий и ответов на контрольные вопросы по теме. Их выполнение также возможно с использованием текста лекций, глоссария и нормативно-правового и учебно-методического материала для проверки правильности выполнения задания и ответа на поставленный вопрос.